



Es una pintura de alta calidad, indicada especialmente para el uso en interiores. Está formulada con pigmentos emulsiones acrílicas que le otorgan gran resistencia al lavado y excelente poder cubritivo, dejando un acabado de agradable aspecto "sedoso".
Contiene aditivos que inhiben y retardan el crecimiento de hongos.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Color: Blanco.

Se encuentra disponible en 600 colores de Crisoltono.

Terminación: Levemente satinado

Presentación: 4L – 20 Lt.

Secado entre manos: 2 a 3 horas.

Secado final: 48 horas.

Rendimiento: 8 a 10 m² por litro y por mano.

Diluyente: Agua. Máximo 10%.

Limpieza de utensilios húmedos: con agua.

Limpieza de utensilios secos: con thinner.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie a pintar debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasitud.

En Superficies Nuevas

Mampostería

· Dejar pasar 90 días como mínimo antes de tratar el "revoque nuevo". Es importante que el cemento fragüe y así elimine la alcalinidad. En caso que exista alcalinidad o que la superficie sea muy lisa, lavar con ácido diluido con agua en partes iguales.

- Enjuagar y dejar secar 24 horas.
- Corregir imperfecciones con Enduido.
- Lijar bien, eliminar el polvillo, aplicar Fijador Sellador, si fuera necesario.

Yeso

· Dejar curar 30 días como mínimo. Lijar sólo si fuera necesario, limpiar, aplicar Nano Sellador y pintar.

En Superficies Ya Pintadas

· Si existen hongos, deben lavarse con agua y detergente, enjuagar y luego aplicar hipoclorito de sodio diluido en partes iguales con agua. Enjuagar y dejar secar.

· Las ampollas, partes flojas y películas deterioradas, se eliminan con espátula, lija o cepillo de cerda por completo, luego tratar como superficie nueva.

- Las imperfecciones se corrigen con Enduido.



APLICACIÓN

· Podrá aplicarse con pincel, rodillo o soplete, diluido con agua, solo si fuera necesario hasta un 10%.

· El trabajo quedará terminado en 2 o 3 manos dependiendo del sustrato.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Preparar correctamente la superficie, facilita su trabajo.
- Mezclar muy bien el contenido del envase.
- No pintar en condiciones atmosféricas extremas o si se esperan lluvias en las próximas horas.
- Almacenar en lugar fresco y seco, al abrigo de la intemperie.
- Es una mezcla atóxica en condiciones normales de uso.
- Antes de comenzar el trabajo, consulte la Hoja de Seguridad del producto.